

Stop de plannen voor het megalomane windpark Nij Hiddum-Houw

Het plan om negen grote windmolens te plaatsen op de Kop van de Afsluitdijk - windpark Nij Hiddum-Houw - betekent een drastische aantasting van de entree van Fryslân en het einde van een waardevol historisch landschap. Stop de plannen daarom, voor het te laat is.

Opinie

Dien L. de Boer

Dichter Obe Postma zal zich omdraaien in zijn graf. Zijn Cornwerd, het dorp waar hij in 1868 werd geboren en in 1963 begraven, wordt binnenkort overvleugeld door slagschaduw, herrie en een verlichting die dag en nacht aanstaat. Tenminste, als het aan gedeputeerde Klaas Kielstra ligt.

Deze dagen ligt een bouwplan ter inzage voor negen mega-windmolens, hoger dan tweehonderd meter, op de Kop van de Afsluitdijk: het windpark Nij Hiddum-Houw. Het ontgaat veel mensen waarschijnlijk wat het betekent als dit plan op korte termijn wordt gerealiseerd. Dat is namelijk wat de provincie wil.

De zogenaamde mastverlichting, die verplicht is op molens van deze hoogte, brandt dag en nacht. Overdag met wit knipperlicht, dat ook door nevel heen te zien is; 's nachts met rood licht dat de hele nacht aan en uit gaat. In de zeer wijde omtrek zal dit te zien zijn.

Is het niet vreselijk dat het oude landschap van Fryslân, waar Obe Postma met liefde over schreef, verandert in een doorsnee industrieel gebied? Dit ten gunste van een paar belanghebbenden en ten nadele van duizenden inwoners van de nabije omgeving.

Mienskip

Deze giga-molens zijn straks over een afstand van tientallen kilometers te zien. De schoonheid die iedereen wil ervaren als hij of zij na de Afsluitdijk Fryslân binnenkomt, zal met de komst van dit windpark

voorgoed verdwenen zijn. Zeker nu er zulke creatieve en bijzondere projecten worden gerealiseerd rondom de Afsluitdijk, is het onvoorstelbaar dat de provincie dit plan wil realiseren.

Obe Postma schreef het gedicht *Mienskip*. Ook in de uitgangspunten voor Culturele Hoofdstad Leeuwarden-Fryslân 2018 wappert het woord 'mienskip' hoog in het vaandel. Maar ondertussen schenkt de provincie nauwelijks aandacht aan de grote gemeenschap die de ernstige gevolgen van dit plan straks zal ondervinden.

Hoe kan nota bene de provincie zelf zó willen tornen aan dit historische, waardevolle landschap?

Een Omgevingsadviesraad (OAR) wordt de kans ontnomen om in redelijkheid invloed uit te oefenen en een inspraakavond waar de belangstellenden was beloofd dat ze op de hoogte werden gehouden krijgt geen vervolg. Onzichtbaar wordt een plan gesmeed en kant en klaar gemaakt, terwijl iedereen die zich op de e-maillijst had ingeschreven, nooit meer iets hoort.

Van rekening houden met de gemeenschap is hier geen sprake en gemeenschappelijk denken en handelen ontbreekt helemaal. De



Windmolens op de Kop van de Afsluitdijk. Volgens Dien de Boer wordt er geen rekening gehouden met de gevoelens van de 'mienskip' in de plannen voor windpark Nij Hiddum-Houw. Foto: Marchje Andringa

waarde van het oude Friese cultuurlandschap lijkt totaal niet meer te tellen. Niet in de ogen van de provincie en niet in die van enkele partijen met economische belangen.

Visitekaartje

Het woongenot in onze dorpen, buurtgenootschappen, op boerderijen en zelfs tot in de steden in de wijde cirkel rondom de entree van Fryslân, wordt met dit plan drastisch aangetast. Belastinggeld wordt gestoken in molens die het land- en luchtuitzicht verpesten. En tel daar

de waardedaling van de huizen bij op.

'Dichter fan 't Fryske lân' staat gebeiteld op de grafsteen van Obe Postma. Hoe kan nota bene de provincie zelf zó willen tornen aan dit historische, waardevolle landschap? Zal zo'n megalomaan, industrieel windpark dan het visitekaartje worden dat de provincie afgeeft aan de bezoekers die, ook na LF2018, de provincie graag bezoeken?

Het is van groot belang om in deze weken, waarin het plan ter inzage ligt, tegenvoorstellen te

lanceren. Er bestaat al een plan voor windmolens in het IJsselmeer, waarom zouden deze molens, met een enkele aanpassing, daar niet bij kunnen?

Ook de actiegroep Hou Friesland Mooi (www.houfrieslandmooi.nl) heeft een alternatief plan opgesteld, met lagere molens zonder verlichting. Sluit aan bij hun acties voor het te laat is! Voordat we worden opgescheept met reuzen die onze toekomst voorgoed veranderen.

Dien L. de Boer woont in Exmora